

## SUPER 8



### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate con buena cubrición y blancura. Excelente aplicación, resistencia y rendimiento.

### APLICACIONES

Exterior-Interior. Pintura plástica mate para decoración, obra y bricolaje que se puede aplicar sobre cemento, ladrillo, revocos, yeso, hormigón, piedra, etc.

### PROPIEDADES

Excelente cubrición.  
Fácil de aplicar.  
Permeable al vapor de agua.  
Resistente a los U.V..  
Contiene un innovador aditivo específicamente desarrollado contra el crecimiento de hongos y algas en la película seca de la pintura, lo que lo hace ideal para la aplicación en escuelas, hospitales y locales donde es importante protegerse contra los micro-organismos.

### CARACTERÍSTICAS

**COMPOSICIÓN:** Copolímeros acrílicos en emulsión.

**ACABADO:** Liso mate.

**DENSIDAD:** 1,53 +/- 0.05 kg/l.

**RENDIMIENTO:** 10-14 m<sup>2</sup>/lt por capa, dependiendo del tipo de soporte.

**SECADO:** (20°C y 60% de humedad relativa), Superficial: 1h.

**REPINTADO:** 3 - 6h.

**REACCIÓN AL FUEGO:** (EN 13501-1): A2-s1, d0.

**RESISTENCIA AL FROTE HÚMEDO:** Clase 2 UNE-EN 13300.

**COV:** Valor límite de la UE para el producto categoría (A/a): 30 g/L. Max. COV: 15 g/L.

El valor de COV referido en esta ficha es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc, con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezcla con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Todos los soportes deben estar secos, firmes y exentos de polvo, grasas, moho, algas y otros contaminantes.

#### SUPERFICIES NUEVAS:

Si la superficie es hormigón nuevo esperar a la completa curación del cemento, que tarda aproximadamente 1 mes. Posteriormente sea hormigón nuevo o no, pladur, yeso o mortero hay que comprobar la porosidad del mismo, para que el producto tenga un anclaje correcto. De no tener poro hay que efectuar un tratamiento mecánico de la superficie. Cepillar si es necesario para eliminar partículas sueltas no adheridas. Aplicar una capa de fondo fijador para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad.

Otro tipo de superficies sin pintar en buen estado, aplicar una primera capa diluida con 15-20% con agua y 10% para la segunda capa.

#### SUPERFICIES EN MAL ESTADO (ANTERIORMENTE ENCALADOS):

Cepillar cuidadosamente. Si el soporte se presenta libre de cal, aplicar una capa de fondo fijador. En caso contrario aplicar una capa de fijador al disolvente.

#### SUPERFICIES ANTERIORMENTE PINTADAS:

Efectuar una limpieza eliminando todo tipo de suciedad y pintura vieja mal adherida. Reparar las zonas dañadas y las fisuras de dimensiones entre 0,3 y 1,0 mm con masilla standard y proceder según indicado para soportes nuevos. Si la pintura anterior presenta harinación (aspecto pulverulento), aplicar una capa de fondo fijador.

Se debe comprobar la adherencia antes de aplicar la pintura. Una vez realizado este proceso, aplicaremos 1 capa diluida un 15-20% con agua. Dejar secar y aplicar la segunda capa diluida 10-15% con agua.

## MODO DE EMPLEO

### CONDICIONES AMBIENTALES:

Temperatura: soporte/ambiente de 5°C a 35°C. Humedad: soporte máx. 7%, ambiente inferior a 80%. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes y 2 horas después de la aplicación del producto.

### NÚMERO DE CAPAS:

Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.

### HERRAMIENTAS:

Brocha / Rodillo pelo corto – medio / pistola / airless.

### IMPRIMACIÓN:

Si es necesario, imprimir con fondo fijador al agua o con el producto más adecuado para mejorar la adherencia e igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.

### APLICACIÓN DEL PRODUCTO:

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Si no se respetan estas instrucciones el resultado de la aplicación puede no ser satisfactorio, pueden aparecer manchas de distinto color, lagrimeos (baba de caracol, etc). Pinturas Plásticas Progreso s.l. no aceptará ninguna reclamación que no haya tenido en cuenta estas instrucciones. Es necesario esperar 28 días después de la aplicación de la pintura antes de lavar las superficies pintadas. Debe frotarse suavemente la zona a limpiar, utilizando un paño suave humedecido y detergente neutro. No utilizar detergentes abrasivos.

### DILUCIÓN:

Rodillo, brocha diluiremos un 15-20 % con agua para la primera capa y 10-15% para la segunda capa. Para pistola diluir hasta la viscosidad adecuada.

## PRESENTACIÓN

**ENVASES:** 750 ML, 4 L y 20 K.

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5°C a 35°C.

Humedad: soporte máx. 7%, ambiente inferior a 80%. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes y 2 horas después de la aplicación del producto.

Conservación: 1 año almacenado en envase de origen, en interior, entre 5 y 40°C.

## INFORMACIÓN Y SEGURIDAD

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Asegúrese el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase.

Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo.

Para más información la lectura del rótulo del envase y de la ficha de seguridad del producto son fundamentales.